

WIESŁAW LISOWSKI – ARCHITEKT ARTYSTA - PROJEKTY REALIZACJE WCZORAJ – DZIŚ –JUTRO

Na wystawie zaprezentowanych zostanie osiem plansz formatu 140/200cm przedstawiających wybrane projekty i realizacje architektoniczne autorstwa Wiesława Lisowskiego (między innymi Łódzki Dom Kultury i gmach YMCA).

Ekspozycja ukazuje pełną drogę twórczą architekta od pierwszej idei, zapisanej w szkicach i modelach, poprzez rysunki techniczne dołączone do pozwolenia na budowę aż po rysunki, na podstawie których realizowano inwestycje.

Archiwalne fotografie z etapów budowy, pokazują, jak myśl architektoniczna, zawarta w szkicu i projekcie, materializuje się w przestrzeni: jak w efekcie powstaje ukończone dzieło architektury.

Prezentowane obiekty powstały i rozpoczęły swój „życie” w pierwszej połowie XX wieku.

Część z nich do dziś pełni funkcje zgodnie z pierwotnym przeznaczeniem, inne zmieniły swoich użytkowników i role. Wystawa ukazuje również ich współczesny wygląd i aktualny stan.

Każdemu z prezentowanych budynków towarzyszy krótki opis dotyczący okoliczności powstania, pierwotnej funkcji, historii oraz współczesnego kontekstu użytkowania.

temat konferencji:

WIESŁAW LISOWSKI – ARCHITEKT ARTYSTA - PROJEKTY REALIZACJE WCZORAJ – DZIŚ –JUTRO

Idea konferencji:

Konferencja stanowi przestrzeń do refleksji i rozmowy na temat relacji pomiędzy architekturą a sztuką, ciągłości idei projektowych oraz znaczenia dorobku twórczego Wiesława Lisowskiego w kontekście współczesnych wyzwań architektonicznych.

Miejsce: PRZYSTANEK ARCHITEKTURA – siedziba Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów Łódź
ul. Północna 12

Forma: wykłady (prelekcje) połączone z wystawą plansz projektów Lisowskiego

Program konferencji

15.30 Otwarcie konferencji

Paweł Filipowicz – Przewodniczący Rady LOOIA RP

Powitanie gości i prelegentów

Wykład 1

prof. Krzysztof Stefański

Architektura Łodzi międzywojennej jako tło twórczości Wiesława Lisowskiego

Wykład 2

Justyna Brodzka

„Wiesław Lisowski – architekt miasta Łodzi- życie i twórczość”

Wykład 3

Kamil Pluta

Archiwum fotograficzne Wiesława Lisowskiego w zasobie Archiwum Państwowego

Wykład 4

Maria Nowakowska

Detal architektoniczny w twórczości Wiesława Lisowskiego na przykładzie wybranych realizacji

Wykład 5

Karolina Taczalska

Niedokończona opowieść –Łódzki Dom Kultury, między wizją międzywojenną a współczesnym dziedzictwem.

Wykład 6

Paweł Filipowicz

Perspektywy przetrwania

Dyskusja i część nieformalna

Dyskusja otwarta, wolne wypowiedzi, prezentacja plansz wystawy, rozmowy kulturalowe. Możliwość realizacji wywiadów radiowych i telewizyjnych

Podsumowanie i zamknięcie konferencji

Wnioski z dyskusji, Zaproszenie na kolejne wydarzenia poświęcone architekturze Łodzi.